

# LAND

[ naturaleza capturada ]



# LANDWINE

[ naturaleza capturada ]  
c a p t u r e d n a t u r e

**Land** es un proyecto creativo del estudio **art, investigation & development**, dirigido y realizado por alfonso doncel y formulado en el entorno de la estética de la corriente artística del *Land Art*. Se trata de un proyecto fundamentalmente escultórico, en el que algo tan sencillo como piedras naturales son manipuladas y desubicadas para ser presentadas como obras de arte.

**Land** explora los significados del concepto de la generación de belleza por desubicación, a través de una visita a los valores que sustentan la corriente del Land Art. A través de un icono tan sencillo como una piedra encerrada en metal y presentada en la civilización con valores de obra de arte, invita a la exploración de una serie de ítems que en conjunto pretenden configurar un mensaje contundente.

. el devenir . la influencia . la decisión de intervenir . la imposibilidad de evitar ser intervenido . el *efecto mariposa* . la exposición al entorno . la obra de arte como decisión del hombre . la imposibilidad del retorno . la naturaleza cíclica de la vida . la relatividad del aspecto . la desubicación como formadora de valores . mínima intervención frente a grandes resultados . el valor del escenario . la perdurabilidad de los valores naturales . la paradoja de la cultura del bienestar .

La obra **Land** se desarrollado, hasta la fecha, en tres colecciones o aplicaciones. Por un lado, constituye la base de la aplicación **Land & OGESA**, en formato de box corporativo que contiene una escultura y dos tarjetones; también a través de la colección **Land vertical**, realizada como una serie de cinco esculturas en las que las piedras presentan ordenadas de menor a mayor tamaño, conectadas de forma vertical, y como integrante de la obra **Landwine**, un proyecto dirigido por a+i+d en asociación con la bodega Vinícola Guadiana y la enoteca La Vinatería, en el que además participan el diseñador y video creador José María Fernández de Vega (Claroscuro / Glow) y el escritor Antonio Sáez Delgado.





**L A N D W I N E**  
[ n a t u r a l e z a c a p t u r a d a ]

## LANDWINE

Landwine pretende conectar conceptualmente dos universos aparentemente distintos, como son los del arte contemporáneo y la enocultura. Mediante un discurso basado en el Land Art y la concepción actual del vino, sus promotores aproximan conceptos tan aparentemente dispares como la estética contemporánea, la vigente concepción de cultura del vino y la percepción de los valores asociados a la creación.

El resultado de estas intenciones es una caja de madera que contiene dos botellas del vino **Landwine 2006**, creado por Paco Moreno y elaborado por la bodega Vinícola Guadiana, una escultura de Alfonso Doncel, un libretto de 24 páginas (editado en español, portugués e inglés) con textos de Antonio Sáez Delgado y Alfonso Doncel y fotografías de éste y un DVD que contiene dos videoclips de José María Fernández de Vega.

Por sus características, Landwine se limita a una tirada de 500 ejemplares, numerados a mano uno a uno. Cada ejemplar es único y diferente del resto.

Landwine se presenta en evento público, que incluye la exposición de las esculturas, el videoclip, el libro con los textos de Antonio Sáez Delgado y el resto de los promotores, y culmina con una cata pública del vino Landwine crianza 2006, dirigida por su creador, -Paco Moreno- y por Juan Calderón.



LAND VERTICAL I



LAND



LANDWINE

## Abrihet

alfonso doncel

*Conforme la pequeña Abrihet se acercaba a la edad púber, iba notando el rechazo de su padre. Sus largas y delgadas piernas, su inusual estatura y sus pechos pequeños la diferenciaban del resto de las niñas de la tribu; ni siquiera la belleza penetrante de su mirada lograba llamar la atención de los jóvenes.*

*Su padre, temeroso de no poder casarla, la cedió a una tribu vecina a cambio de dos cabezas de ganado; a los tres meses ya estaba en manos de Mr. Kurt, quien la trajo a Europa con sólo 16 años.*

*Karla (antes Abrihet, la hija de Noor) es ahora una conocida belleza exótica, de piernas larguísimas y sonrisa impecable. Luce las marcas más caras en las mejores pasarelas de centroeuropa.*

*Otro final, más probable: Lola (antes Abrihet, la hija de Noor) es la puta más exótica y cotizada del Venus, en las afueras de Almería.*

*Naturaleza capturada. Belleza por desubicación.*