

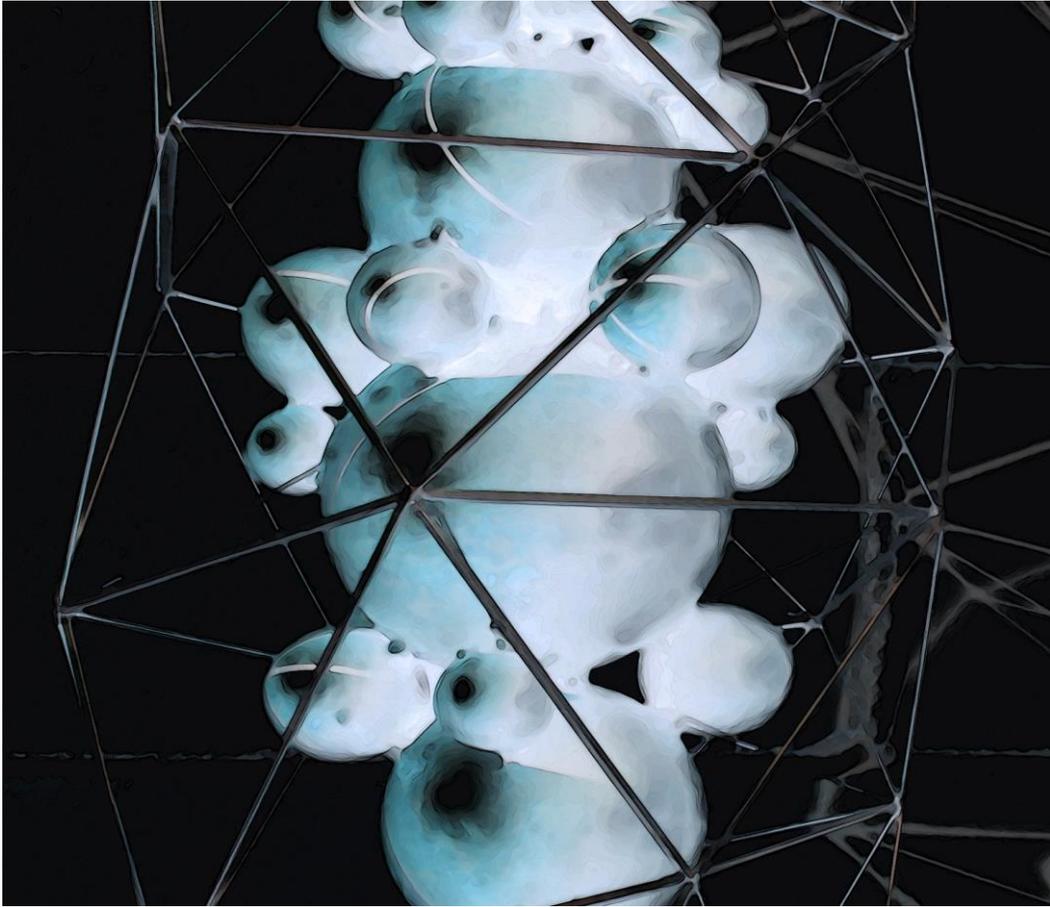
CELL

ARQUITECTURAS BIÓNICAS

stainless steel & iron sculptures

a l f o n s o d o n c e l





La colección CELL refiere esculturas inspiradas en la forma de las células fusiformes.

“La serie CELL explora formas orgánicas generando artefactos de aspecto biónico, provocando la confrontación de estructuras a diferentes ritmos, usando distintas texturas y colores, también materiales. Trato de generar formas relacionadas con la base de la vida, las estructuras que la soportan y contienen, tanto desde el punto de vista estético como funcional. Intento utilizar esquemas puros, transparentes, serenos y armónicos, en entornos tridimensionales, evidenciando la artificialidad.

Estructuras tensegrables, similares a las que soportan y sujetan las estructuras vitales.

alfonso doncel





CELL 1-V

190 cm x Ø 40 cm

alfonso doncel, febrero 2020

acero inoxidable, acero patinado al óxido y tensores de acero trenzado y nylon



esferas de acero patinadas al óxido y enceradas



la peana de madera y el soporte que sujeta la escultura CELL 1-V



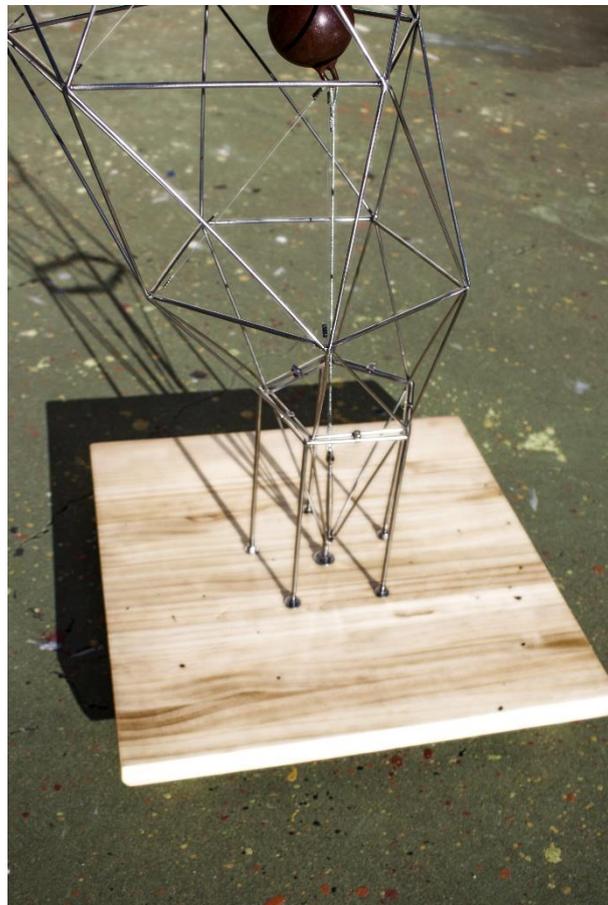
CELL 1-T

190 cm x Ø máx 64 cm

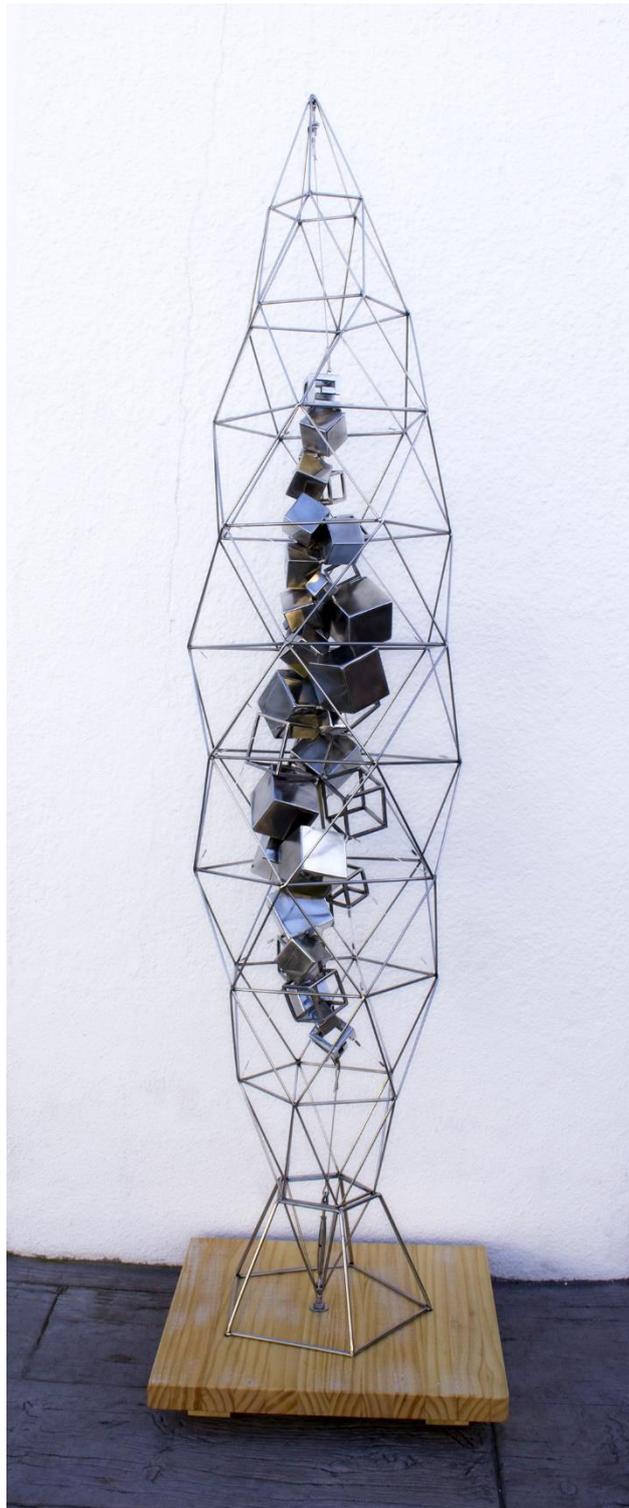
alfonso doncel, febrero 2020

acero inoxidable, acero patinado al óxido y tensores de acero trenzado y nylon

detalles



la peana y el soporte que sujeta la escultura torsionada CELL 1-T

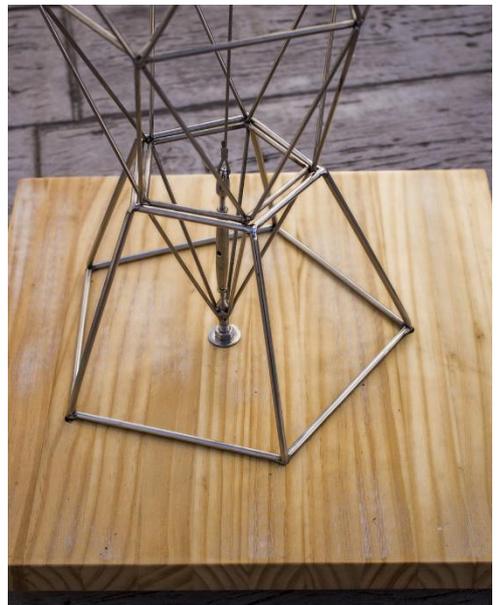
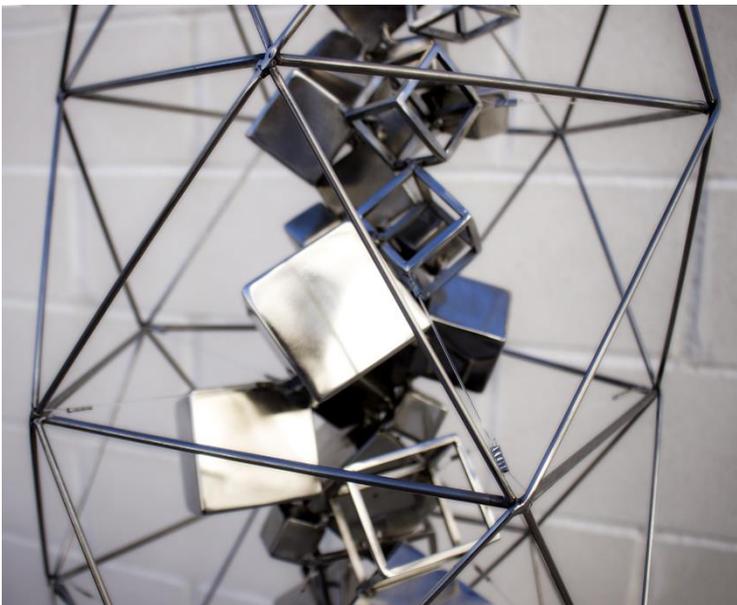
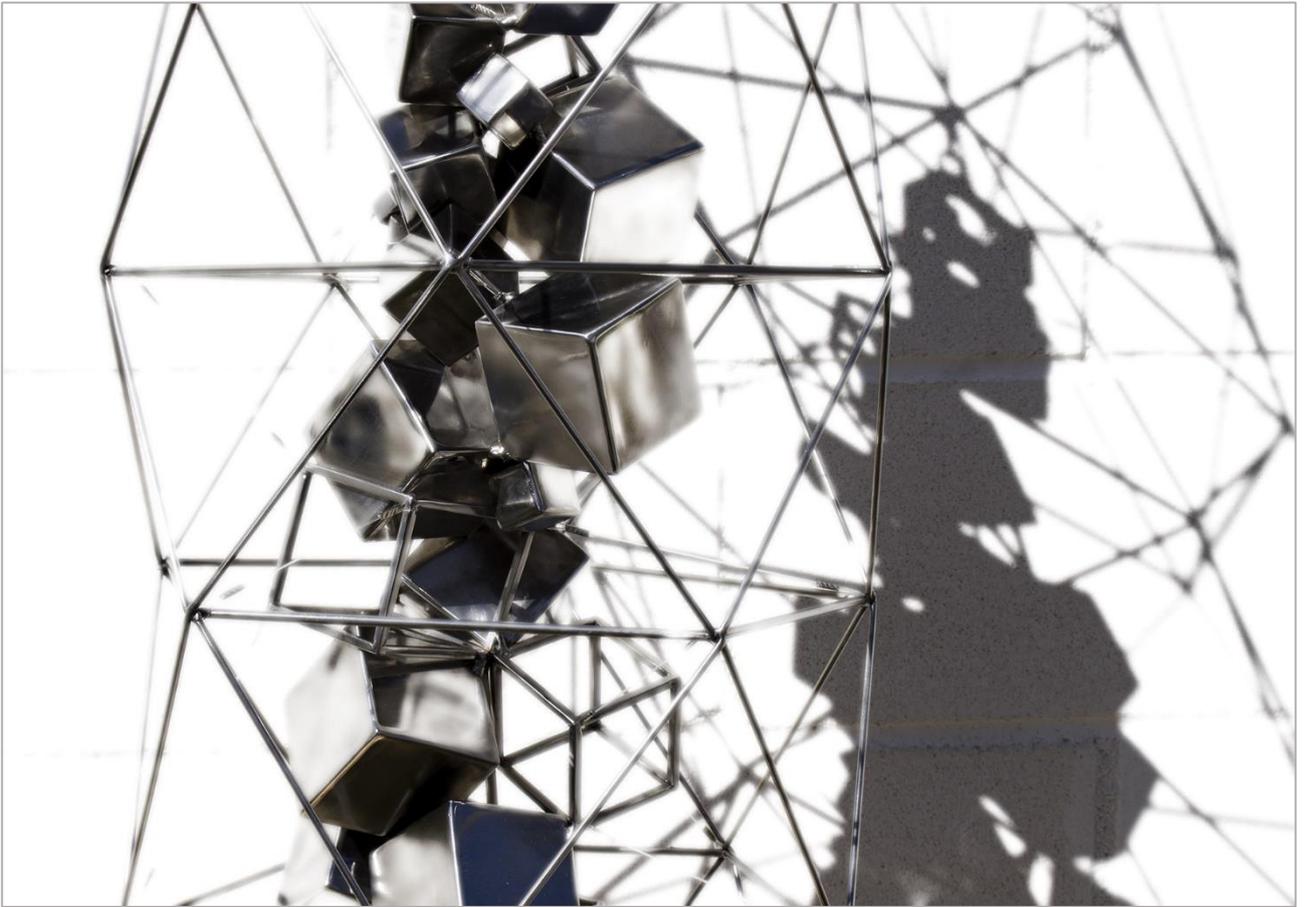


CELL 2-V

150 cm x Ø máx 32 cm

alfonso doncel, marzo 2020

acero inoxidable con tensores de acero trenzado y nylon



detalles de la escultura CELL 2-V

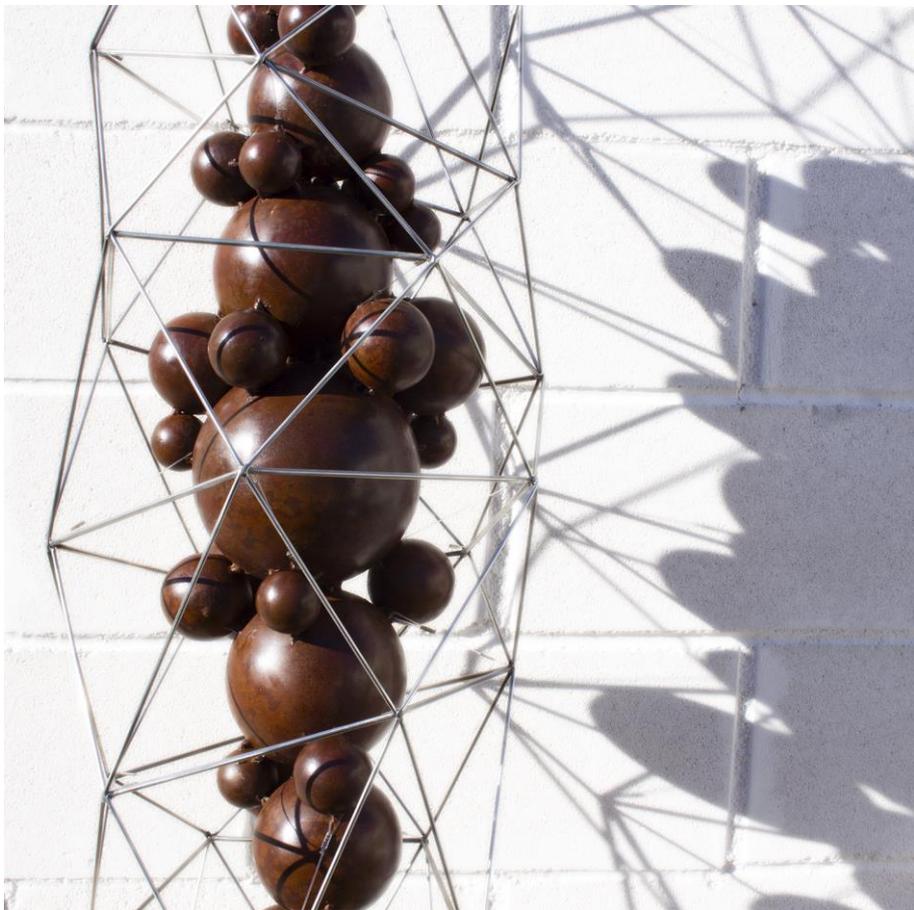


CELL 2-T

150 cm x Ø máx 32 cm

alfonso doncel, marzo 2020

acero inoxidable y acero patinado al óxido con tensores de acero trenzado y nylon



detalles de la escultura CELL 2-T

Las esculturas están realizadas en metal. La estructura exterior es de acero inoxidable AISI 304, y en su interior se suspende una figura realizada con acero patinado al óxido (esperas) o con acero inoxidable (cubos), utilizando dos tensores verticales de acero trenzado y numerosos horizontales de nylon de alta capacidad, climpado con cierres de aluminio o acero inox. Las estructuras trianguladas exteriores están basadas en antiprismas de sección pentagonal, ubicando los planos girados respecto a un eje central, desplazándolos del mismo y/o inclinándolos.

Esta estructura exterior se realiza mediante soldadura TIG, y la figura interior con soldadura MIG, en ambos casos utilizando protección de gas Argón.

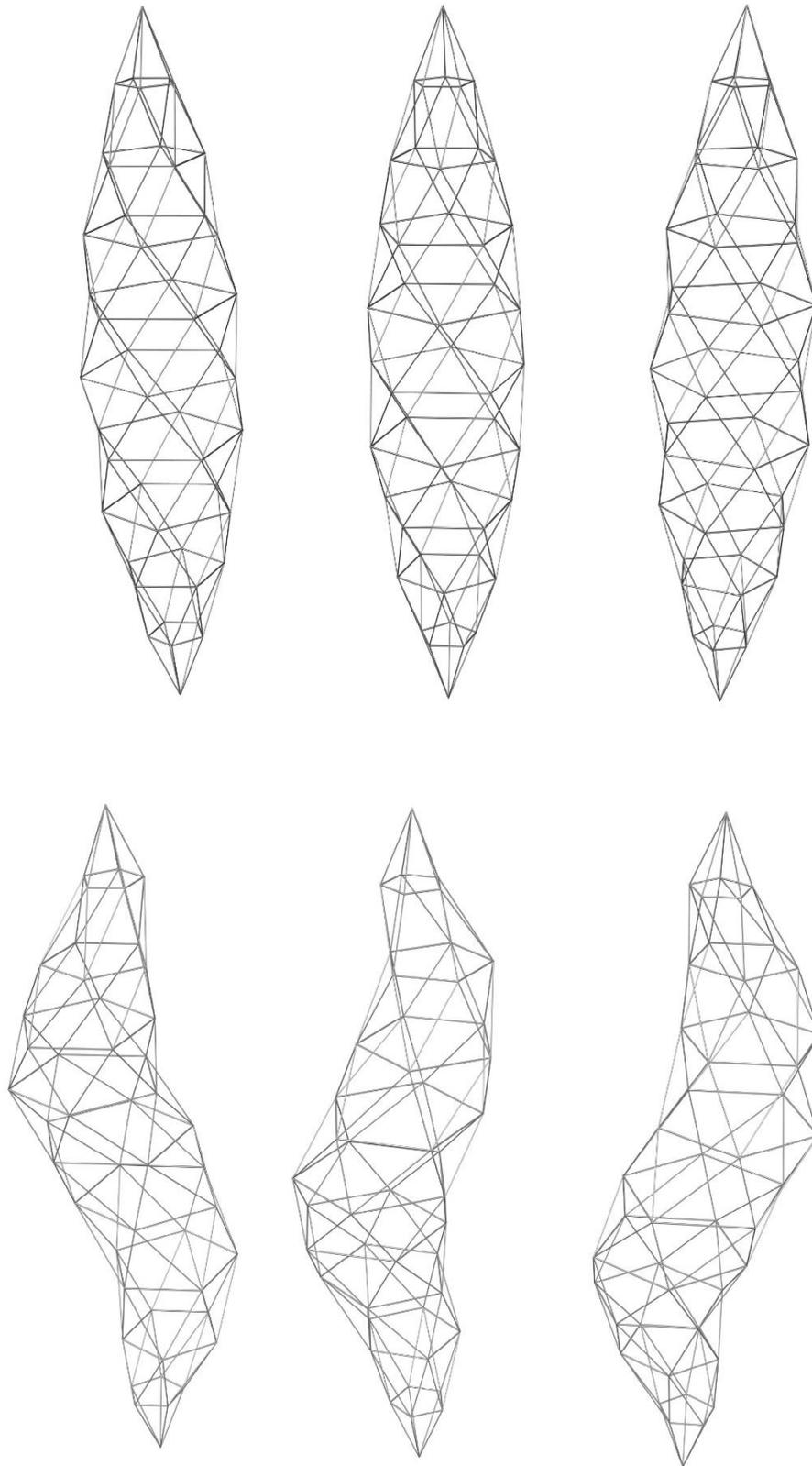
Las esculturas se pueden presentar sobre peana (soporte de acero inox sobre madera lacada), aunque también se pueden suspender, desmontando la escultura de la peana, invirtiéndola y –simplemente– colocando un aro en el eje M8 visible, para suspenderla del mismo (peso aproximado de 8 a 20 kg, según pieza).

El soporte de inox que sujeta la escultura a la peana de madera permite su nivelación, actuando sobre los 5 pernos M5 y el perno M8 central.

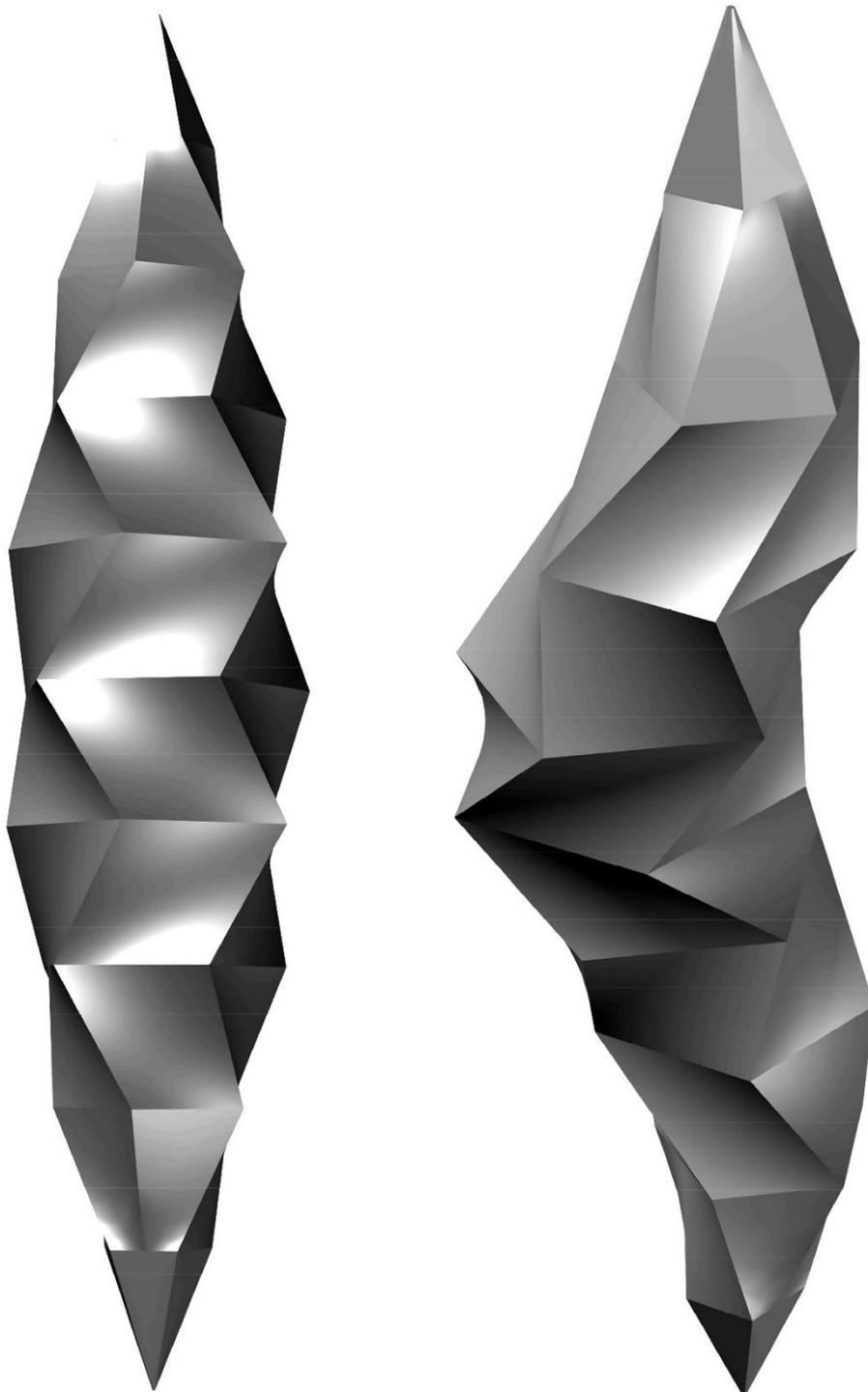
Para evitar la corrosión galvánica por conexión del acero patinado al óxido y el acero inoxidable, utilizo tensores de nylon, que impiden el contacto entre metales; además, el hierro se patina previamente con lacas poliméricas y posteriormente se encera.

títulos y medidas (alto x diámetro máx)

CELL 1-V	acero inox, acero patinado y tensores de nylon	190 cm Ø 40 cm
CELL 1-T	acero inox, acero patinado y tensores de nylon	190 cm Ø 64 cm
CELL 2-V	acero inoxidable y tensores de nylon	190 cm Ø 32 cm
CELL 2-T	acero inox, acero patinado y tensores de nylon	190 cm Ø 32 cm



diferentes vistas de las estructuras antiprismáticas exteriores de CELL 1-V (arriba) y CELL 1-T (abajo); están basadas en antiprismas pentagonales, en el primer caso ubicados en un eje recto, en el segundo siguiendo una espiral.



imágenes virtuales de solevados sólidos de las estructuras exteriores de las esculturas CELL 1-V y CELL 1-T